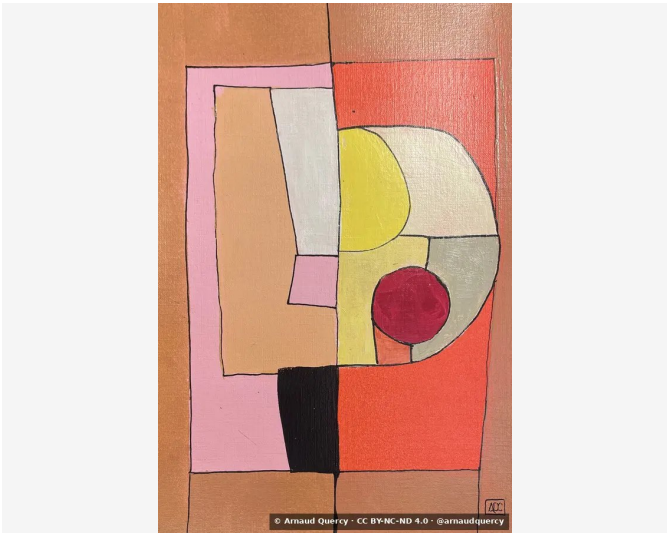


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0928

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0928

Enregistrement d'analyse [3] : La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 (AQC0928) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-03-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1943x2915 pixels. Date d'analyse : 2026-03-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CC8463	16.2	orange	peru
2		DB9F7A	15.8	orange	darksalmon
3		B97755	15.5	orange	indianred
4		E5A7AF	13.3	red	lightpink
5		E55B47	11.7	red-orange	tomato
6		DED3C2	9.7	yellow-orange	lightgray
7		DBC961	6.4	yellow	ochre
8		2A1E1F	5.2	red-orange	very dark gray
9		B7AB96	3.2	yellow-orange	steel gray
10		953440	3.1	red-orange	brown

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	47.5
red-orange	20.0
red	13.3
yellow-orange	12.9
yellow	6.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.165
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.094
Mean Gradient Magnitude	0.195
Gradient Variance	0.064
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.088
Texture Consistency	0.646

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.611
Brightness Variance	0.165
Brightness Uniformity	0.73
Brightness Skewness	-1.129
Brightness Entropy	7.116
Rms Contrast	0.165
Michelson Contrast	0.984
Weber Contrast	0.416
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.076
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.584
Shadow Percentage	7.117
Midtone Percentage	50.297
Highlight Percentage	42.586
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.261
Edge Contrast	0.195
Contrast Clustering	0.354

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.742
Color Clustering	0.441
Color Transition Smoothness	0.514
Transition Uniformity	0.578
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.443
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.277
Medium Saturation Ratio	0.653
High Saturation Ratio	0.07
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.957
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.978
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0928.html>

[2] Quercy, A. (2025). A Minor - Research on Harmony - Variations 12 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ik3.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade La mineur
- explorations synesthétiques
- acrylique sur papier
- composition géométrique
- tons orange
- formes rouge-orange
- traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3d6f1e9a3f88d4a0fbbbfdbb7f37d07dcb9251733c7566e0d32c7a432fb45abd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20251123-0067
Asset code	AQC0928
Identifiant	NAN-COL000045
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0928-computational-image-analysis-aqc0928.pdf>