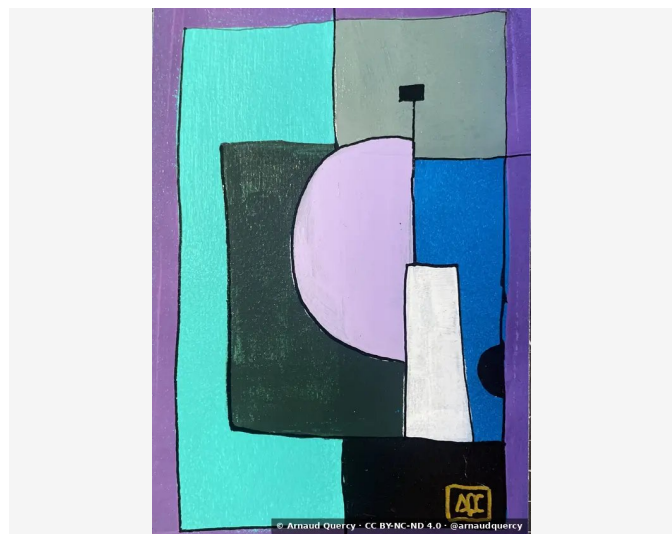


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0940

par Arnaud Quercy · Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0940

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Sol [1] bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 (AQC0940) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2016x2823 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		5DE3D8	22.7	green	mediumturquoise
2		283D3C	14.0	green	darkslategray
3		8BA39E	11.5	green	darkseagreen
4		D2BEE6	10.7	violet	thistle
5		9273AF	9.7	violet	dusty mauve
6		0A0E14	9.5	black	black
7		0563B5	7.5	blue-violet	darkcyan
8		60499C	6.6	violet	darkslateblue
9		E7E6E7	4.8	white	white
10		526254	3.1	yellow-green	dimgray
11		9D7D20	0.3	yellow-orange	darkgoldenrod [Accent]
12		9BCCDA	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]
13		87C0D1	0.3	blue	skyblue [Accent]
14		B687C4	0.3	red-violet	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
green	48.2
violet	26.9
black	9.5
blue-violet	7.5
white	4.8
yellow-green	3.1
yellow-orange	0.3
blue-green	0.3
blue	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
9D7D20	yellow-orange	darkgoldenrod	52.1
9BCCDA	blue-green	lightsteelblue	17.7
87C0D1	blue	skyblue	19.8
B687C4	red-violet	steel gray	38.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.258
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.031
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.606
Spatial Variation	0.151
Texture Consistency	0.666

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.507
Brightness Variance	0.258
Brightness Uniformity	0.492
Brightness Skewness	-0.296
Brightness Entropy	7.65
Rms Contrast	0.258
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.814
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.796
Shadow Percentage	32.123
Midtone Percentage	28.893
Highlight Percentage	38.984
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.299
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.29
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.334

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.73
Color Clustering	0.715
Color Transition Smoothness	0.692
Transition Uniformity	0.673
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.422
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.351
Medium Saturation Ratio	0.543
High Saturation Ratio	0.106
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.749
Complementary Balance	0.017
Analogous Dominance	0.693
Temperature Bias	-0.697

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0940.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Gb Major - Research on Harmony - Variations 8 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Sol bémol Majeur
 art synesthétique visualisation d'harmonie pianistique
 composition géométrique colorée
 traduction de hauteur musicale peinture acrylique
 relations harmoniques colorées

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9a4ec3b0f1c7bae3c4d2422e9e00547cb210cd1973a21f52c6f75dd90513b12c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251231-0135
Asset code AQC0940
Identifiant NAN-COL000034
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0940-computational-image-analysis-aqc0940.pdf>