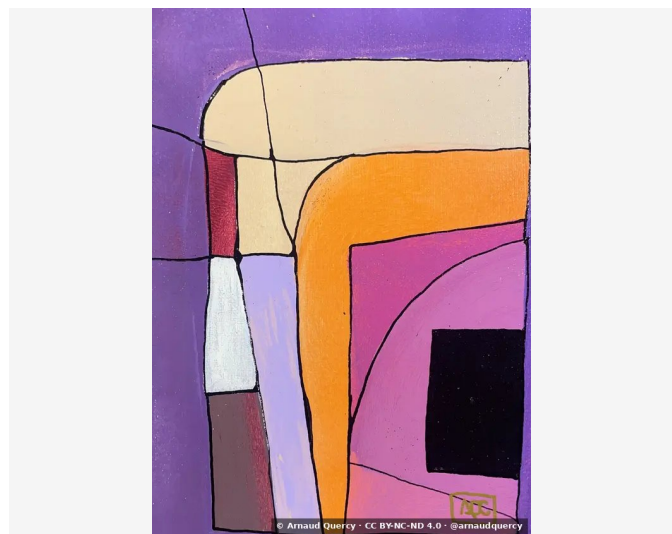


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0946

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0946

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Si bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 (AQC0946) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1942x2718 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E8D4B5	16.9	yellow-orange	wheat
2		F39532	14.4	orange	goldenrod
3		765298	12.4	violet	blue gray
4		CE71AE	12.1	red-violet	palevioletred
5		8D65C2	12.1	violet	mediumpurple
6		140916	10.7	red-violet	black
7		C2B0E2	6.5	violet	lightsteelblue
8		C55490	6.4	red	indianred
9		7D4B56	6.0	red	dimgray
10		E1E4E6	2.7	white	white
11		E77783	0.3	red-orange	lightcoral [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	31.0
red-violet	22.7
yellow-orange	16.9
orange	14.4
red	12.3
white	2.7
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E77783	red-orange	lightcoral	46.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.234
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.023
Mean Gradient Magnitude	0.114
Gradient Variance	0.053
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.73

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.545
Brightness Variance	0.234
Brightness Uniformity	0.572
Brightness Skewness	-0.577
Brightness Entropy	7.314
Rms Contrast	0.234
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.843
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.82
Shadow Percentage	11.992
Midtone Percentage	57.749
Highlight Percentage	30.258
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.017
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.233
Edge Contrast	0.114
Contrast Clustering	0.27

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.756
Color Clustering	0.672
Color Transition Smoothness	0.699
Transition Uniformity	0.624
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.468
Saturation Variance	0.047
Low Saturation Ratio	0.291
Medium Saturation Ratio	0.525
High Saturation Ratio	0.183
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.628
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.666
Temperature Bias	0.578

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0946.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Bb Major - Research on Harmony - Variations 9 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur

exploration synesthétique acrylique sur papier

abstraction géométrique visualisation harmonie musicale

traduction couleur étude piano

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0c85bb779f9b7d3e0bd8aeb6b435007dd0ea0759576d40dda0c219feb0a8d58f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20251231-0141

Asset code AQC0946

Identifiant NAN-COL000032

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0946-computational-image-analysis-aqc0946.pdf>