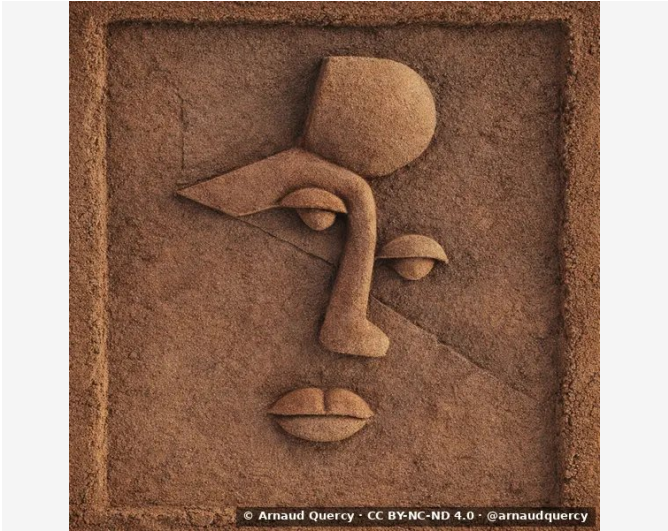


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0377

par Arnaud Quercy · Le voyageur · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0377

Enregistrement d'analyse [3] : Le voyageur (AQC0377) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-12-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1024x1024 pixels. Date d'analyse : 2025-12-13.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		755345	19.1	orange	dimgray
2		64493E	17.4	orange	dark brown
3		42312A	15.0	orange	darkslategray
4		533E35	14.6	orange	dark brown
5		86614E	12.4	orange	dimgray
6		2E241F	7.0	orange	very dark gray
7		9F7457	5.9	orange	indianred
8		020101	4.5	black	black
9		B38B67	3.5	orange	rosybrown
10		E4DCD5	0.6	white	gainsboro
11		FFFCF0	0.3	yellow	white [Accent]
12		FDF8EC	0.3	yellow-orange	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	95.0
black	4.5
white	0.6
yellow	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FFFCF0	yellow	white	6.1
FDF8EC	yellow-orange	white	6.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.129
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.128
Mean Gradient Magnitude	0.192
Gradient Variance	0.071
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.031
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.66
Spatial Variation	0.048
Texture Consistency	0.779

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.311
Brightness Variance	0.129
Brightness Uniformity	0.585
Brightness Skewness	0.367
Brightness Entropy	6.811
Rms Contrast	0.129
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.624
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.416
Shadow Percentage	55.933
Midtone Percentage	43.432
Highlight Percentage	0.636
Shadow Clipping	3.29
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.192
Contrast Clustering	0.221

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.653
Color Clustering	0.755
Color Transition Smoothness	0.472
Transition Uniformity	0.526
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.032
Mean Saturation	0.38
Saturation Variance	0.015
Low Saturation Ratio	0.157
Medium Saturation Ratio	0.829
High Saturation Ratio	0.014
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.988
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.995
Temperature Bias	0.993

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Le voyageur – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0377.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/08/le-voyageur_4au.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture de sable éphémère

Échos Méditerranéens

Plage de Salou

bas-relief

profil stylisé

échelle monumentale

art impermanent

sculpture spécifique au site

tons terreux

Arnaud Quercy

art de sable

installation côtière

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0535d7dda99c28eb5498b693adf9d18b9243999571182b938da155c980ca6db8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0047
Asset code	AQC0377
Identifiant	NAN-COL000495
Version	1
Publié le	2026-03-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0377-computational-image-analysis-aqc0377.pdf>