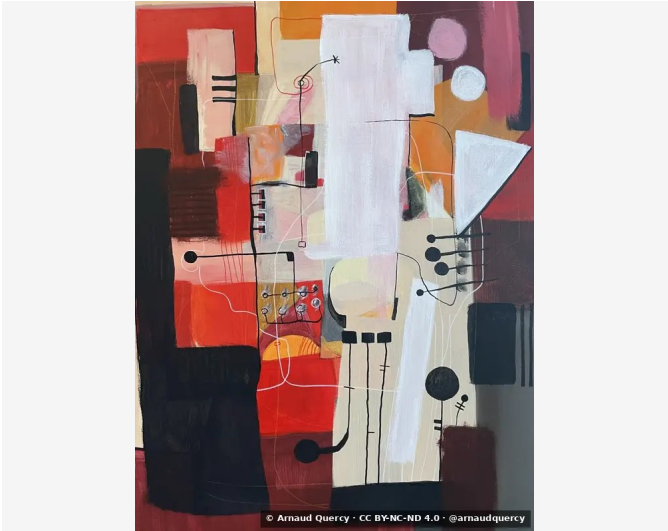


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0495

par Arnaud Quercy · Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0495

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Dévoilement [1] du Cosmos Aube de la Raison (AQC0495) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-17.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1926x2560 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1E2027	18.4	blue-violet	very dark gray
2		D3D8E2	16.2	blue-violet	gainsboro
3		CDC4B7	15.7	yellow-orange	silver
4		3C2D31	9.0	red	darkslategray
5		C53229	8.8	red-orange	firebrick
6		555157	8.0	gray	dusty mauve
7		CCA295	6.8	red-orange	tan
8		712F2C	6.6	red-orange	russet
9		9C5F63	5.4	red-orange	indianred
10		C67E44	5.2	orange	peru
11		F4EBCE	0.3	yellow	antiquewhite [Accent]
12		977E94	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	34.6
red-orange	27.6
yellow-orange	15.7
red	9.0
gray	8.0
orange	5.2
yellow	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F4EBCE	yellow	antiquewhite	15.1
977E94	red-violet	dusty mauve	16.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.277
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.056
Mean Gradient Magnitude	0.14
Gradient Variance	0.083
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.128
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.19
Texture Consistency	0.739

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.476
Brightness Variance	0.277
Brightness Uniformity	0.418
Brightness Skewness	0.133
Brightness Entropy	7.475
Rms Contrast	0.277
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.85
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.749
Shadow Percentage	39.969
Midtone Percentage	23.841
Highlight Percentage	36.19
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.132
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.14
Contrast Clustering	0.261

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.699
Color Clustering	0.753
Color Transition Smoothness	0.632
Transition Uniformity	0.443
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.124
Mean Saturation	0.311
Saturation Variance	0.06
Low Saturation Ratio	0.571
Medium Saturation Ratio	0.32
High Saturation Ratio	0.109
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.524
Complementary Balance	0.145
Analogous Dominance	0.74
Temperature Bias	0.502

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Dévoilement du Cosmos Aube de la Raison – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0495.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/devoilement-du-cosmos-aube-de-la-raison_5kq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique

collection Transcendance

tons bleu-violet

rouge brique

abstraction géométrique

philosophie contemporaine

foi et raison

toile grand format

Arnaud Quercy

inspiration Dawkins

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bc5cff70c81783dc49ea17fec9ee8831d58024e2244cf3ed24df6d70515ccd36

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0082
Asset code	AQC0495
Identifiant	NAN-COL000498
Version	1
Publié le	2026-03-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0495-computational-image-analysis-aqc0495.pdf>