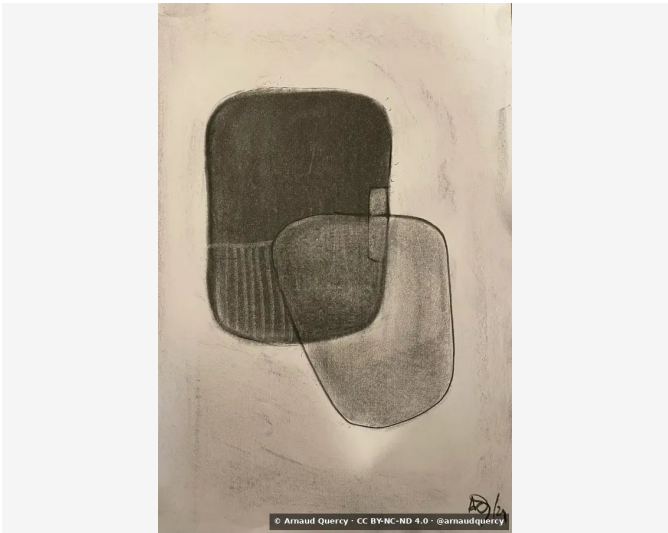


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0575

par Arnaud Quercy · Rencontres rapides · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0575

L'œuvre Rencontres [1] rapides (AQC0575) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2551x3827 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D5C4B1	18.7	yellow-orange	silver
2		E0D2BD	14.9	yellow-orange	lightgray
3		A69685	13.2	orange	rosybrown
4		B4A593	10.7	yellow-orange	steel gray
5		C4B4A3	9.8	orange	tan
6		514939	8.3	yellow-orange	dark brown
7		403828	7.9	yellow-orange	darkslategray
8		958776	6.6	yellow-orange	gray
9		665D4C	5.2	yellow-orange	dimgray
10		7E7362	4.6	yellow-orange	dimgrey

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	77.0
orange	23.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.199
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.089
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.031
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.125
Texture Consistency	0.484

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.609
Brightness Variance	0.199
Brightness Uniformity	0.673
Brightness Skewness	-0.688
Brightness Entropy	7.211
Rms Contrast	0.199
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.667
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.066
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.6
Shadow Percentage	16.369
Midtone Percentage	35.834
Highlight Percentage	47.798
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.291
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.516

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.92
Color Transition Smoothness	0.626
Transition Uniformity	0.794
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.038
Mean Saturation	0.21
Saturation Variance	0.005
Low Saturation Ratio	0.874
Medium Saturation Ratio	0.125
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.995
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Rencontres rapides – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0575.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/recontres-rapides_6fu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- dessin au fusain
- abstraction monochromatique
- Recherche sur les Tensions
- dessin contemporain
- dynamiques sociales
- rencontres brèves
- tons gris
- œuvre sur papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bc70edfc721811dd6dbc7a5dc64591f8ff213acabc5405fe2ce67244004296a3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240505-0071
Asset code	AQC0575
Identifiant	NAN-COL000499
Version	1
Publié le	2026-03-04

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0575-computational-image-analysis-aqc0575.pdf>