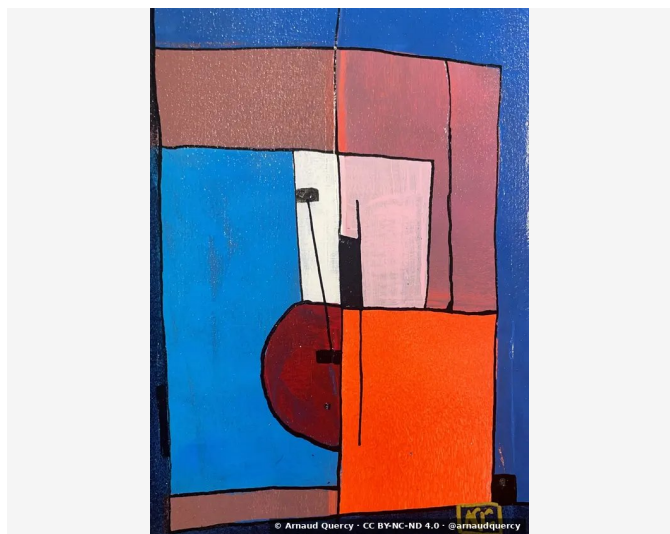


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0936

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 22 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0936

Enregistrement d'analyse [3] : Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22 (AQC0936) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1832x2564 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		067FCD	20.4	blue-violet	dodgerblue
2		F8480D	14.5	orange	orangered
3		BB7177	14.1	red-orange	rosybrown
4		171424	11.3	violet	very dark gray
5		2D64B6	10.1	blue-violet	steelblue
6		9B625C	10.0	red-orange	burnt sienna
7		E5B8BE	6.1	red	lightpink
8		2A4A8B	6.0	violet	darkslateblue
9		6B181C	4.8	red-orange	maroon
10		ECE9E2	2.8	white	white
11		93711A	0.3	yellow-orange	olive [Accent]
12		308DBD	0.3	blue	grayish purple [Accent]
13		596C6F	0.3	blue-green	dimgray [Accent]
14		4B3D45	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

## Familles de Couleurs :

Famille	%
blue-violet	30.5
red-orange	28.8
violet	17.2
orange	14.5
red	6.1
white	2.8
yellow-orange	0.3
blue	0.3
blue-green	0.3
red-violet	0.3

## Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
93711A	yellow-orange	olive	49.3
308DBD	blue	grayish purple	34.8
596C6F	blue-green	dimgray	8.1
4B3D45	red-violet	dusty mauve	8.5

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.188
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.043
Mean Gradient Magnitude	0.139
Gradient Variance	0.049
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.103
Texture Consistency	0.691

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.415
Brightness Variance	0.188
Brightness Uniformity	0.548
Brightness Skewness	0.357
Brightness Entropy	7.269
Rms Contrast	0.188
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.758
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.722
Shadow Percentage	23.941
Midtone Percentage	67.07
Highlight Percentage	8.989
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.253
Edge Contrast	0.139
Contrast Clustering	0.309

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.757
Color Clustering	0.454
Color Transition Smoothness	0.629
Transition Uniformity	0.652
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.673
Saturation Variance	0.083
Low Saturation Ratio	0.113
Medium Saturation Ratio	0.333
High Saturation Ratio	0.554
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.278
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.527
Temperature Bias	0.098

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

### RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22 - Catalogue raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0936.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F Minor - Research on Harmony - Variations 22 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-22\\_1i0e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-22_1i0e.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

### OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique triade fa mineur  
voicing étalé études pour piano  
explorations synesthésiques dominance bleu-violet  
acrylique sur papier visualisation harmonique

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

95e93c5335b57106e8071905f860df29968d678e06ab21f1f79d8b94d2cf6fb2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Collection Explorations Synesthésiques

Certificat 20251231-0131

Asset code AQC0936

Identifiant NAN-COL000492

Version 1

Publié le 2026-03-01

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0936-computational-image-analysis-aqc0936.pdf>