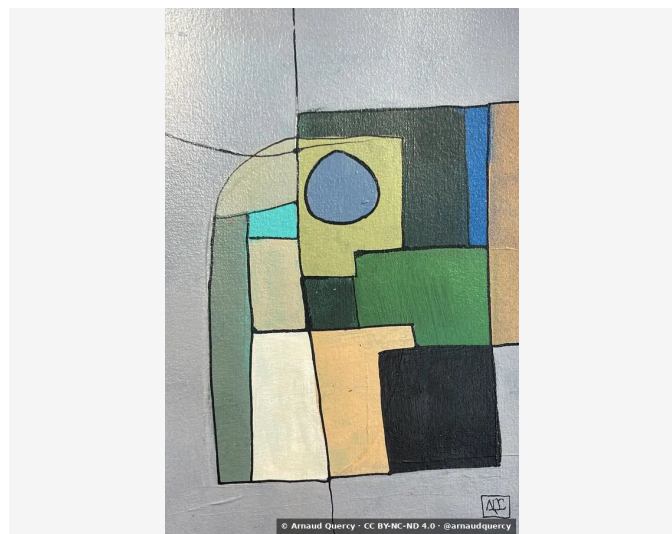


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0949

par Arnaud Quercy · Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0949

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Si Mineur [1] 7 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0949) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A7AAAA	21.5	gray	steel gray
2		BCC0C0	19.7	gray	silver
3		E5E3D5	10.6	yellow	gainsboro
4		232829	8.5	gray	very dark gray
5		DCC58F	8.4	yellow-orange	burlywood
6		3D4A46	7.7	green	darkslategray
7		547C5B	7.6	yellow-green	dimgray
8		7A8B7B	6.2	yellow-green	gray
9		BCAF7D	6.1	yellow	ochre
10		5B92B3	3.7	blue	cadetblue
11		306EAB	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
12		997A58	0.3	orange	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	49.7
yellow	16.6
yellow-green	13.8
yellow-orange	8.4
green	7.7
blue	3.7
blue-violet	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
306EAB	blue-violet	grayish purple	38.0
997A58	orange	gray	24.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.217
Mean Local Roughness	0.029
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.165
Mean Gradient Magnitude	0.24
Gradient Variance	0.075
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.104
Texture Consistency	0.733

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.61
Brightness Variance	0.217
Brightness Uniformity	0.644
Brightness Skewness	-0.826
Brightness Entropy	7.503
Rms Contrast	0.217
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.723
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.246
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.722
Shadow Percentage	15.556
Midtone Percentage	29.658
Highlight Percentage	54.786
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.021
Tonal Balance	0.09
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.261
Edge Contrast	0.24
Contrast Clustering	0.267

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.718
Color Clustering	0.823
Color Transition Smoothness	0.39
Transition Uniformity	0.495
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.02
Mean Saturation	0.159
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.772
Medium Saturation Ratio	0.222
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.456
Complementary Balance	0.099
Analogous Dominance	0.49
Temperature Bias	-0.167

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2026). Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0949.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquermanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de septième de si mineur

art synesthétique

études de piano

traduction harmonique

composition géométrique de couleur

cycle des quintes

peinture acrylique

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

745c88e7db3f0439e61cbb67cd9ee0b26d790edb81c8e43d6c3c54a578fde2e5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2026

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20260304-0001

Asset code AQC0949

Identifiant NAN-COL000500

Version 1

Publié le 2026-03-04

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0949-computational-image-analysis-aqc0949.pdf>