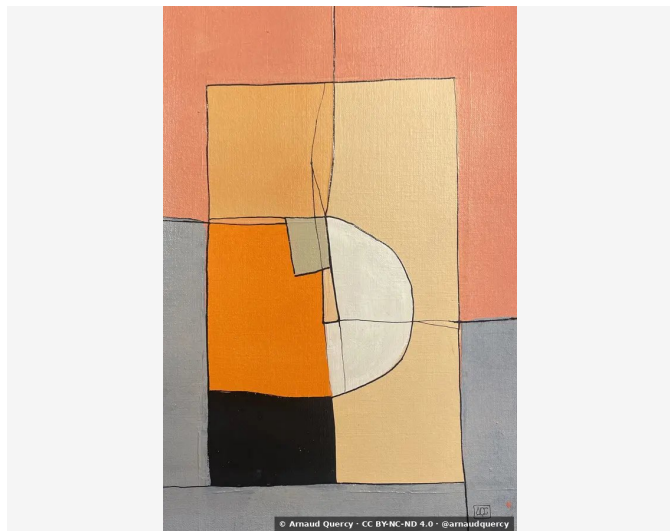


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré5 (Power Chord) – Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Ré5 (Power Chord) – Recherche sur l'Harmonie » (AQC0950) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2026 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D5 (Power Chord) – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0950.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

traduction d'accord de puissance

études de piano

cartographie du cycle des quintes

art synesthétique

visualisation musicale

peinture acrylique

relations colorées harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2b199815682e12832a0a009fc6860d3ef579c8567d1c3cd19c5e28cd9f272563

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2026

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20260304-0002

Asset code AQC0950

Identifiant NAN-PHY000948

Version 1

Publié le 2026-03-04

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0950-physical-specifications.pdf>