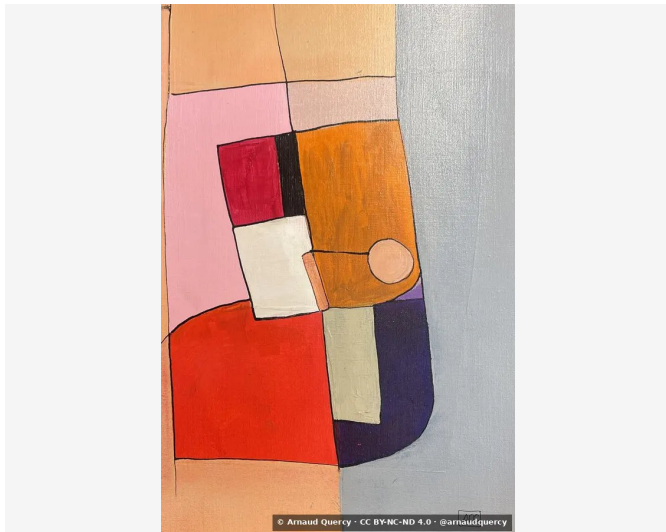


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie · 2026



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

412a2a65dc160b6db772a9a3f421adf6715b726a24d0a023335c348655e9a4f5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260304-0003
Asset code	AQC0951
Identifiant	NAN-PHY000949
Version	1
Publié le	2026-03-04

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Fa Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie » (AQC0951) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2026 en France, mesure 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [91317] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). F Major 9 – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0951.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

études pour piano mapping chromesthétique
 accord Fa neuvième majeure cycle des quintes
 acrylique sur papier traduction couleur harmonique
 synesthésie contemporaine visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0951-physical-specifications.pdf>