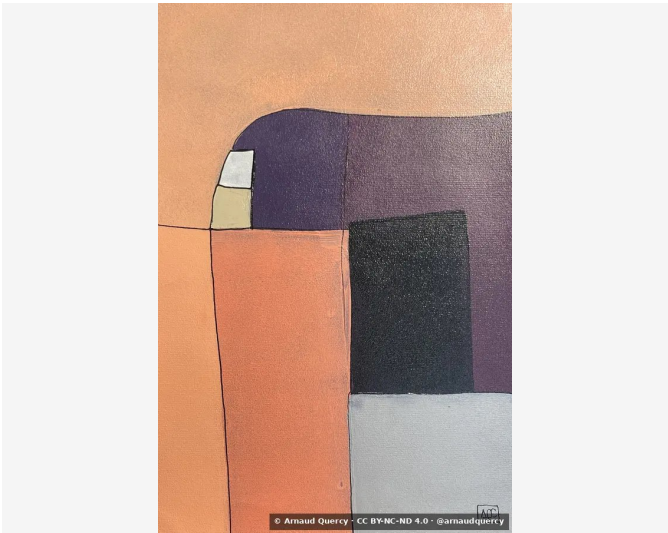


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0954

par Arnaud Quercy · Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0954

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0954) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-05.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E3AA83	23.1	orange	burlywood
2		E0916A	16.9	orange	darksalmon
3		D07A59	11.4	orange	peru
4		47404E	10.2	violet	dusty mauve
5		695765	8.3	red-violet	dusty mauve
6		B0AEAF	7.5	gray	steel gray
7		C3C5C6	6.6	white	silver
8		29292D	6.5	gray	very dark gray
9		F0C8A7	4.9	orange	wheat
10		8D7A82	4.6	red	dusty mauve
11		310D0B	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		FDE9CB	0.3	yellow-orange	blanchedalmond [Accent]
13		ECE9DF	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	56.3
gray	14.0
violet	10.2
red-violet	8.3
white	6.6
red	4.6
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
310D0B	red-orange	very dark red	20.1
FDE9CB	yellow-orange	blanchedalmond	17.1
ECE9DF	yellow	white	5.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.037
Roughness Uniformity	0.031
Edge Density	0.21
Mean Gradient Magnitude	0.279
Gradient Variance	0.091
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.683
Spatial Variation	0.15
Texture Consistency	0.564

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.574
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.661
Brightness Skewness	-0.853
Brightness Entropy	7.266
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.668
Mean Local Contrast	0.039
Contrast Uniformity	0.227
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.592
Shadow Percentage	18.06
Midtone Percentage	37.074
Highlight Percentage	44.866
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.047
Coarse Contrast	0.06
Multiscale Contrast Ratio	0.356
Edge Contrast	0.279
Contrast Clustering	0.436

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.774
Color Clustering	0.752
Color Transition Smoothness	0.285
Transition Uniformity	0.366
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.325
Saturation Variance	0.038
Low Saturation Ratio	0.444
Medium Saturation Ratio	0.554
High Saturation Ratio	0.002
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.839
Complementary Balance	0.019
Analogous Dominance	0.888
Temperature Bias	0.877

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0954.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Sol mineur 7

art synesthétiqueétudes de pianoharmonie colorée

peinture acryliquevisualisation sonore

traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0393f1a2c4a8d3edd6fb916e4bfd50e1f402c0c3f1d181b9bc3fcec2940c52bb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0006
Asset code	AQC0954
Identifiant	NAN-COL000505
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0954-computational-image-analysis-aqc0954.pdf>