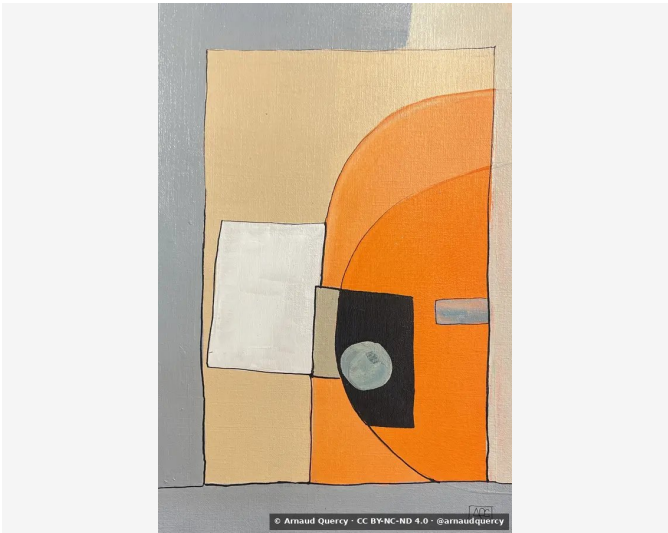


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0955

par Arnaud Quercy · La7Sus - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0955

L'œuvre La7Sus - Recherche [1] sur l'Harmonie (AQC0955) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-05. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1753x2630 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D5B789	18.1	yellow-orange	tan
2		A7AAAA	14.2	gray	steel gray
3		989997	13.7	gray	steel gray
4		EE7A15	12.3	orange	darkorange
5		DFC8A5	12.0	yellow-orange	burlywood
6		E1DBCD	10.5	yellow-orange	gainsboro
7		ED8A31	7.3	orange	peru
8		F09C52	6.0	orange	sandybrown
9		2E2726	5.3	gray	very dark gray
10		775C4B	0.6	orange	dimgray
11		2B0A04	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	40.7
gray	33.2
orange	26.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2B0A04	red-orange	very dark red	18.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.155
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.094
Mean Gradient Magnitude	0.178
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.1
Texture Consistency	0.653

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.663
Brightness Variance	0.155
Brightness Uniformity	0.766
Brightness Skewness	-1.596
Brightness Entropy	6.851
Rms Contrast	0.155
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.335
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.139
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	5.536
Midtone Percentage	43.783
Highlight Percentage	50.681
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.288
Edge Contrast	0.178
Contrast Clustering	0.347

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.722
Color Clustering	0.463
Color Transition Smoothness	0.559
Transition Uniformity	0.648
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.334
Saturation Variance	0.101
Low Saturation Ratio	0.512
Medium Saturation Ratio	0.283
High Saturation Ratio	0.205
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.993
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). La7Sus - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0955.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

243128d666ebcd86e3432747c59ed9a62b6f1e8a821ebaf7ac6e6400e4750d60

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0007
Asset code	AQC0955
Identifiant	NAN-COL000506
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0955-computational-image-analysis-aqc0955.pdf>