

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0956

par Arnaud Quercy · Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0956

L'œuvre Do Mineur [1] M7 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0956) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-05. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D8D4C3	22.2	yellow	lightgray
2		B3B6B8	16.5	gray	silver
3		3C7140	13.2	yellow-green	dark brown
4		2F3531	10.0	gray	darkslategray
5		9A969A	8.1	gray	steel gray
6		BBC767	7.5	yellow-green	ochre
7		EDEBE0	6.8	yellow	white
8		889A10	6.6	yellow	olive
9		637A62	5.5	yellow-green	dimgray
10		8D97CF	3.6	violet	mediumpurple
11		B7629F	0.3	red-violet	palevioletred [Accent]
12		1C1811	0.3	orange	black [Accent]
13		111A23	0.3	blue	black [Accent]
14		6C7593	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
15		9D667D	0.3	red	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	35.6
gray	34.5
yellow-green	26.2
violet	3.6
red-violet	0.3
orange	0.3
blue	0.3
blue-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B7629F	red-violet	palevioletred	45.7
1C1811	orange	black	5.4
111A23	blue	black	7.3
6C7593	blue-violet	grayish purple	17.5
9D667D	red	dusty mauve	26.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.222
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.033
Edge Density	0.178
Mean Gradient Magnitude	0.28
Gradient Variance	0.124
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.659
Spatial Variation	0.107
Texture Consistency	0.702

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.617
Brightness Variance	0.222
Brightness Uniformity	0.639
Brightness Skewness	-0.533
Brightness Entropy	7.646
Rms Contrast	0.222
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.668
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.083
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.694
Shadow Percentage	13.52
Midtone Percentage	35.648
Highlight Percentage	50.832
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.315
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.048
Coarse Contrast	0.063
Multiscale Contrast Ratio	0.302
Edge Contrast	0.28
Contrast Clustering	0.298

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.727
Color Clustering	0.747
Color Transition Smoothness	0.289
Transition Uniformity	0.154
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.248
Saturation Variance	0.063
Low Saturation Ratio	0.663
Medium Saturation Ratio	0.262
High Saturation Ratio	0.074
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.628
Complementary Balance	0.092
Analogous Dominance	0.774
Temperature Bias	-0.457

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0956.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yjwt.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique

do mineur septième majeure

cycle des quintes

traduction chromesthétique

acrylique sur papier

études de piano

relations harmoniques de couleurs

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

notation musicale

tons jaune-vert

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b89d0e4c5f945c35430ba97f4169cf07ba5d27cab93787b61c704a164eb184f0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0008
Asset code	AQC0956
Identifiant	NAN-COL000507
Version	1
Publié le	2026-03-05

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0956-computational-image-analysis-aqc0956.pdf>