

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0957

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0957

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 (AQC0957) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-05.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B3AEAC	16.1	gray	steel gray
2		C5C2BD	15.1	gray	silver
3		73647E	12.2	violet	dusty mauve
4		1A1A24	12.1	violet	very dark gray
5		594D65	9.6	violet	dusty mauve
6		32343F	8.3	violet	dusty mauve
7		F0A07D	8.0	orange	darksalmon
8		DD8C6A	7.3	orange	lightcoral
9		918395	7.2	red-violet	dusty mauve
10		E8DFE0	4.1	white	gainsboro
11		F9ECB9	0.3	yellow	moccasin [Accent]
12		71473E	0.3	red-orange	dark brown [Accent]
13		E5C59A	0.3	yellow-orange	burlywood [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	42.2
gray	31.2
orange	15.3
red-violet	7.2
white	4.1
yellow	0.3
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F9ECB9	yellow	moccasin	26.2
71473E	red-orange	dark brown	21.4
E5C59A	yellow-orange	burlywood	26.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.241
Mean Local Roughness	0.044
Roughness Uniformity	0.035
Edge Density	0.232
Mean Gradient Magnitude	0.353
Gradient Variance	0.135
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.676
Spatial Variation	0.193
Texture Consistency	0.482

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.518
Brightness Variance	0.241
Brightness Uniformity	0.536
Brightness Skewness	-0.396
Brightness Entropy	7.607
Rms Contrast	0.241
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.817
Mean Local Contrast	0.049
Contrast Uniformity	0.213
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	25.512
Midtone Percentage	33.696
Highlight Percentage	40.792
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.218
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.059
Coarse Contrast	0.073
Multiscale Contrast Ratio	0.29
Edge Contrast	0.353
Contrast Clustering	0.518

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.888
Color Transition Smoothness	0.091
Transition Uniformity	0.151
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.213
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.752
Medium Saturation Ratio	0.246
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.483
Complementary Balance	0.021
Analogous Dominance	0.644
Temperature Bias	0.122

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0957.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Sol mineur

art synesthétiqueétudes de pianoaCRYLIQUE SUR PAPIER

visualisation harmoniquethéorie des couleurs musicales

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b99a498a3a7da44790c105554dcfbeeab434d5033d80ff195f62bea5a6e6fdb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0009
Asset code	AQC0957
Identifiant	NAN-COL000508
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0957-computational-image-analysis-aqc0957.pdf>