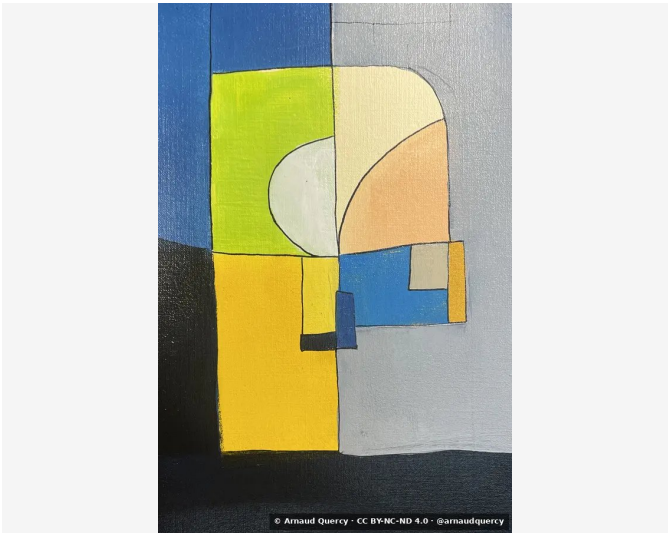


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0959

par Arnaud Quercy · La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0959

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La Mineur [1] M7 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0959) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-05.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3F6EA3	13.9	blue-violet	grayish purple
2		B8BBBA	13.8	gray	silver
3		1E1F1D	12.7	gray	very dark gray
4		E7BD2A	12.4	yellow-orange	goldenrod
5		A4A7A8	12.0	gray	steel gray
6		E4DEBE	9.8	yellow	wheat
7		BED22B	8.6	yellow	yellowgreen
8		303334	8.1	gray	darkslategray
9		E9C080	5.6	yellow-orange	burlywood
10		4C5253	3.2	gray	darkslategrey
11		BBCB50	0.3	yellow-green	ochre [Accent]
12		6E95B3	0.3	blue	cadetblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	49.8
yellow	18.4
yellow-orange	18.0
blue-violet	13.9
yellow-green	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
BBCB50	yellow-green	ochre	62.0
6E95B3	blue	cadetblue	20.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.254
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.128
Mean Gradient Magnitude	0.21
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.645
Spatial Variation	0.178
Texture Consistency	0.62

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.558
Brightness Variance	0.254
Brightness Uniformity	0.544
Brightness Skewness	-0.603
Brightness Entropy	7.301
Rms Contrast	0.254
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.828
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.2
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.749
Shadow Percentage	23.36
Midtone Percentage	21.575
Highlight Percentage	55.065
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	0.047
Multiscale Contrast Ratio	0.289
Edge Contrast	0.21
Contrast Clustering	0.38

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.791
Color Clustering	0.594
Color Transition Smoothness	0.454
Transition Uniformity	0.597
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.351
Saturation Variance	0.095
Low Saturation Ratio	0.563
Medium Saturation Ratio	0.229
High Saturation Ratio	0.209
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.342
Complementary Balance	0.101
Analogous Dominance	0.659
Temperature Bias	0.139

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0959.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1y12.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique

études de piano

accord La Mineur M7

cycle des quintes

traduction chromesthétique

peinture acrylique

relations colorées harmoniques

synesthésie contemporaine

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d405a0c7f28b7ee820e853c3d25c581a7c346e889d842ea38d0e37690a5274c2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0011
Asset code	AQC0959
Identifiant	NAN-COL000510
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0959-computational-image-analysis-aqc0959.pdf>