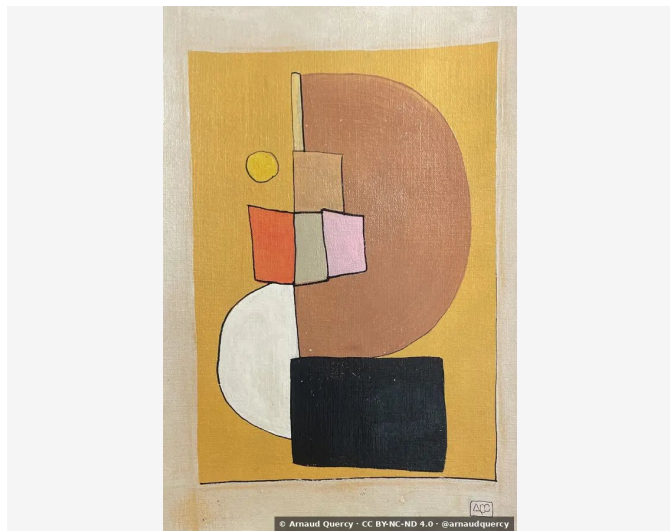


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie » (AQ0960) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2026. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D sus4 - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQ0960.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord de quarte suspendue
 études de piano exploration synesthétique
 cartographie des couleurs relations harmoniques
 peinture acrylique visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f1c865b5ba9e9982706037f3beb6e1285cb65720df62295ac19c8b13832c0c41

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2026

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20260305-0012

Asset code AQ0960

Identifiant NAN-PHY000958

Version 1

Publié le 2026-03-05

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
 Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0960-physical-specifications.pdf>