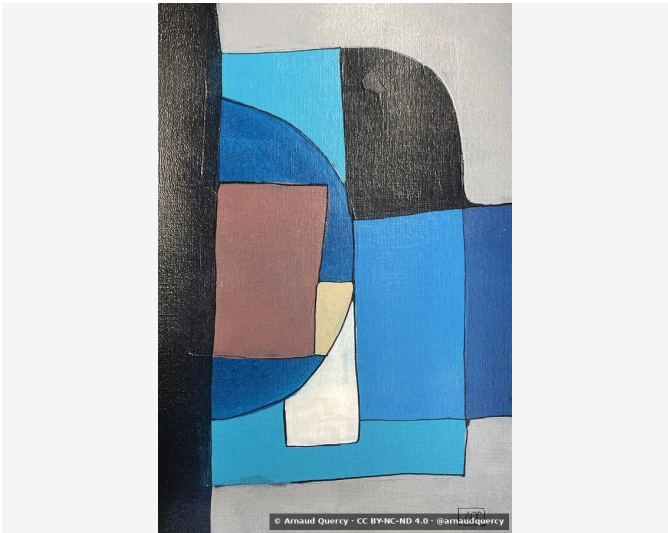


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0961

par Arnaud Quercy · Mib7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0961

L'œuvre Mib7 - Recherche [1] sur l'Harmonie (AQC0961) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-05. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1846x2769 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3C95CB	16.9	blue-violet	steelblue
2		CCC8C1	13.5	white	silver
3		98756F	11.1	red-orange	gray
4		255F99	11.0	blue-violet	grayish purple
5		1A1C21	10.4	gray	very dark gray
6		B0AEAB	9.6	gray	steel gray
7		353639	8.9	gray	dusty mauve
8		53B6E2	8.4	blue	mediumturquoise
9		EAE8DE	5.2	yellow	white
10		5B5957	4.8	gray	dimgray
11		7DD3EA	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		EBDAAC	0.3	yellow-orange	wheat [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	33.8
blue-violet	27.9
white	13.5
red-orange	11.1
blue	8.4
yellow	5.2
blue-green	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
7DD3EA	blue-green	skyblue	27.6
EBDAAC	yellow-orange	wheat	25.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.233
Mean Local Roughness	0.043
Roughness Uniformity	0.042
Edge Density	0.189
Mean Gradient Magnitude	0.33
Gradient Variance	0.177
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.666
Spatial Variation	0.136
Texture Consistency	0.744

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.498
Brightness Variance	0.233
Brightness Uniformity	0.531
Brightness Skewness	-0.093
Brightness Entropy	7.769
Rms Contrast	0.233
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.81
Mean Local Contrast	0.047
Contrast Uniformity	0.044
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.753
Shadow Percentage	26.342
Midtone Percentage	46.15
Highlight Percentage	27.508
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.43
Fine Contrast	0.023
Medium Contrast	0.057
Coarse Contrast	0.072
Multiscale Contrast Ratio	0.32
Edge Contrast	0.33
Contrast Clustering	0.256

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.702
Color Clustering	0.696
Color Transition Smoothness	0.133
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.348
Saturation Variance	0.092
Low Saturation Ratio	0.523
Medium Saturation Ratio	0.293
High Saturation Ratio	0.185
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.576
Complementary Balance	0.052
Analogous Dominance	0.783
Temperature Bias	-0.561

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Mib7 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0961.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie synesthétique
- accord de septième de dominante
- traduction d'étude de piano
- acrylique sur papier
- relations de couleur harmoniques
- Explorations Synesthétiques
- visualisation musicale
- correspondance chromesthétique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

876c9a57ecf65c413da11e65dc5e20b9ef49eae01190e0a3c458b59d5213433d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0013
Asset code	AQC0961
Identifiant	NAN-COL000512
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0961-computational-image-analysis-aqc0961.pdf>