

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0962) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2026. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). B sus4 - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0962.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord B sus4
- études de piano
- art synesthétique
- peinture acrylique
- cycle des quintes
- tons jaune-vert
- visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9ae0915213471abd072205640af23d1c45d2a0af0cd2729b3d84ea47a6852035

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0014
Asset code	AQC0962
Identifiant	NAN-PHY000960
Version	1
Publié le	2026-03-05

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0962-physical-specifications.pdf>