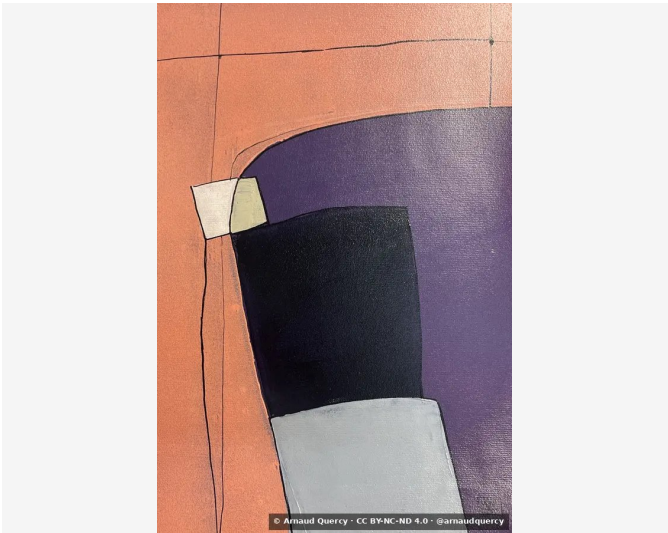


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0963

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0963

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 (AQC0963) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-03-05. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1937x2905 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E08F71	21.0	orange	darksalmon
2		D07E5F	14.3	orange	peru
3		6C5B78	13.3	violet	dusty mauve
4		B4B4B7	12.5	gray	silver
5		121019	10.8	violet	black
6		4E415A	7.4	violet	dusty mauve
7		2C2C35	6.2	violet	very dark gray
8		E5AF96	5.5	orange	burlywood
9		8D7E92	5.3	red-violet	dusty mauve
10		EAD4C6	3.7	orange	wheat
11		67271D	0.3	red-orange	russet [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.5
violet	37.7
gray	12.5
red-violet	5.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
67271D	red-orange	russet	35.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.228
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.208
Mean Gradient Magnitude	0.287
Gradient Variance	0.099
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.679
Spatial Variation	0.186
Texture Consistency	0.622

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.499
Brightness Variance	0.228
Brightness Uniformity	0.543
Brightness Skewness	-0.594
Brightness Entropy	7.534
Rms Contrast	0.228
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.851
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.214
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.722
Shadow Percentage	24.416
Midtone Percentage	50.727
Highlight Percentage	24.857
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.143
Fine Contrast	0.024
Medium Contrast	0.049
Coarse Contrast	0.062
Multiscale Contrast Ratio	0.381
Edge Contrast	0.287
Contrast Clustering	0.378

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.796
Color Transition Smoothness	0.26
Transition Uniformity	0.333
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.334
Saturation Variance	0.035
Low Saturation Ratio	0.444
Medium Saturation Ratio	0.546
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.541
Complementary Balance	0.011
Analogous Dominance	0.582
Temperature Bias	0.528

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0963.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de sol mineur

études de pianopart synesthétiquepeinture acrylique

visualisation harmoniquecorrespondance couleur-hauteur

cycle des quintes

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

87ca0ddeb28253eeebcfeeb885b60959a48868b664f2ee63745b04e45d75f928

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0015
Asset code	AQC0963
Identifiant	NAN-COL000514
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0963-computational-image-analysis-aqc0963.pdf>