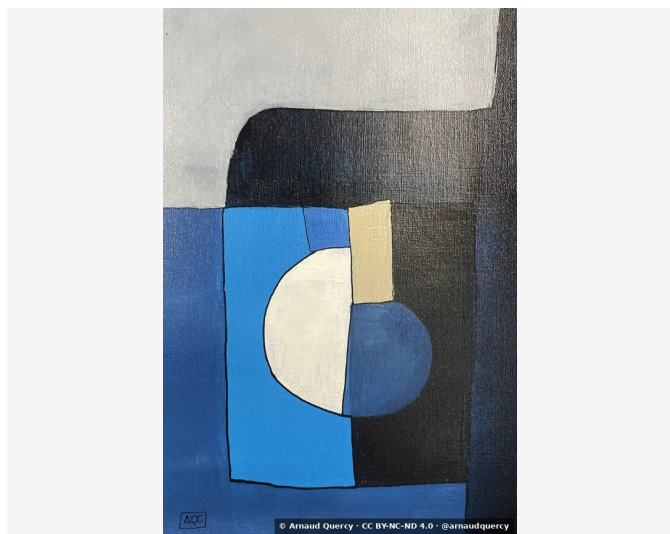


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0964\_img\_full\_1943x2915\_webp

par Arnaud Quercy · Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0964\_IMG\_FULL\_1943X2915\_WEBP

L'œuvre Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie (AQC0964) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0964\_img\_full\_1943x2915\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 1943x2915 px, format WebP, 1579971 octets, SHA-256 : 9d8365652-fefff689044766accbc26d84a3dcb30b73912dcb9ed180d203fc9aa. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). Tritone (Eb, A) - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0964.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0964 (AQC0964).

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique  
art synesthétique traduction d'étude pour piano  
tons bleu-violet harmonies jaune-orange  
peinture acrylique visualisation musicale

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

945ab8b0b8b158a8336696e5580ff007cd91a536637b46c06cb23e1b58d6a657

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0016
Asset code	AQC0964
Identifiant	NAN-DIG000900
Versión	1
Publié le	2026-03-05

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-digital-image-documentation-aqc0964\\_img\\_full\\_1943x2915\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-digital-image-documentation-aqc0964_img_full_1943x2915_webp.pdf)