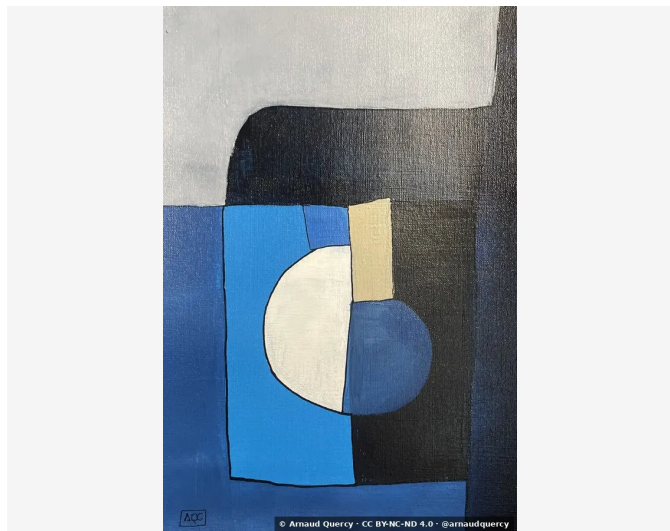


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Mi bémol, La) – Recherche sur l'Harmonie · 2026



## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Triton (Mi bémol, La) – Recherche sur l'Harmonie » (AQC0964) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2026 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

## RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Tritone (Eb, A) – Research on Harmony – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0964.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique  
art synesthétique traduction d'étude pour piano  
tons bleu-violet harmonies jaune-orange  
peinture acrylique visualisation musicale

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5d00ea3efd6704ac1c652b332c31ee9bfec9cf25b1e8e4915fa211df32d24f9c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2026

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20260305-0016

Asset code AQC0964

Identifiant NAN-PHY000962

Version 1

Publié le 2026-03-05

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0964-physical-specifications.pdf>