

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0965

par Arnaud Quercy · Mib mineur M7 – Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0965

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Mib [1] mineur M7 – Recherche sur l'Harmonie (AQC0965) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-03-05. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2046x2046 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		498C4A	15.2	yellow-green	seagreen
2		896AA0	15.2	violet	dusty mauve
3		99ADE6	14.3	blue-violet	lightsteelblue
4		735489	13.1	violet	dusty mauve
5		B8B8B8	11.2	gray	silver
6		4A534F	8.3	gray	darkslategray
7		D9C4E2	7.9	red-violet	thistle
8		BEBC88	7.2	yellow	tan
9		EDE7D3	4.4	yellow	antiquewhite
10		2A2E30	3.2	gray	very dark gray
11		082119	0.3	green	very dark gray [Accent]
12		887766	0.3	orange	gray [Accent]
13		978976	0.3	yellow-orange	gray [Accent]
14		627F7F	0.3	blue-green	blue gray [Accent]
15		6C8D96	0.3	blue	lightslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	28.3
gray	22.7
yellow-green	15.2
blue-violet	14.3
yellow	11.6
red-violet	7.9
green	0.3
orange	0.3
yellow-orange	0.3
blue-green	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
082119	green	very dark gray	12.4
887766	orange	gray	12.6
978976	yellow-orange	gray	12.2
627F7F	blue-green	blue gray	10.4
6C8D96	blue	lightslategray	12.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.188
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.106
Mean Gradient Magnitude	0.195
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.652

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.557
Brightness Variance	0.188
Brightness Uniformity	0.663
Brightness Skewness	0.039
Brightness Entropy	7.267
Rms Contrast	0.188
Michelson Contrast	0.977
Weber Contrast	0.569
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.171
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.576
Shadow Percentage	9.259
Midtone Percentage	51.059
Highlight Percentage	39.682
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.009
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.276
Edge Contrast	0.195
Contrast Clustering	0.348

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.736
Color Clustering	0.786
Color Transition Smoothness	0.5
Transition Uniformity	0.599
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.0
Mean Saturation	0.285
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.408
Medium Saturation Ratio	0.592
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.342
Complementary Balance	0.045
Analogous Dominance	0.636
Temperature Bias	-0.373

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Mib mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0965.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_lyne.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétiqueaccord Mi bémol mineur M7

visualisation harmonique

cartographie du cycle des quintesétudes de piano

abstraction géométriquepalette violet jaune-vert

peinture acrylique contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2d8cfcaf1435508e196f6f82ed1e758d408384ec9d231746e50a66108628888d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0017
Asset code	AQC0965
Identifiant	NAN-COL000516
Version	1
Publié le	2026-03-05

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0965-computational-image-analysis-aqc0965.pdf>