

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0966

par Arnaud Quercy · Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0966

L'œuvre Mi m7b5 - Recherche [1] sur l'Harmonie (AQC0966) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-05. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2046x2046 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BFC0BD	20.5	gray	silver
2		A5B6E3	16.2	blue-violet	lightsteelblue
3		2A2E33	13.0	gray	very dark gray
4		14161A	12.8	black	black
5		8494AC	8.6	blue-violet	lightslategray
6		DAE1E9	8.5	blue-violet	gainsboro
7		464B51	6.3	gray	grayish purple
8		4390D1	6.2	blue-violet	steelblue
9		60708D	5.5	blue-violet	grayish purple
10		C4D662	2.4	yellow-green	ochre
11		DCCC9C	0.3	yellow-orange	burlywood [Accent]
12		FDFBE7	0.3	yellow	oldlace [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	45.0
gray	39.8
black	12.8
yellow-green	2.4
yellow-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DCCC9C	yellow-orange	burlywood	26.1
FDFBE7	yellow	oldlace	10.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.274
Mean Local Roughness	0.045
Roughness Uniformity	0.036
Edge Density	0.218
Mean Gradient Magnitude	0.35
Gradient Variance	0.149
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.666
Spatial Variation	0.229
Texture Consistency	0.694

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.522
Brightness Variance	0.274
Brightness Uniformity	0.475
Brightness Skewness	-0.389
Brightness Entropy	7.635
Rms Contrast	0.274
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.864
Mean Local Contrast	0.05
Contrast Uniformity	0.197
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.792
Shadow Percentage	30.894
Midtone Percentage	23.461
Highlight Percentage	45.644
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.008
Tonal Balance	0.253
Fine Contrast	0.024
Medium Contrast	0.06
Coarse Contrast	0.074
Multiscale Contrast Ratio	0.326
Edge Contrast	0.35
Contrast Clustering	0.306

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.782
Color Clustering	0.798
Color Transition Smoothness	0.097
Transition Uniformity	0.036
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.217
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.763
Medium Saturation Ratio	0.207
High Saturation Ratio	0.031
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.821
Complementary Balance	0.049
Analogous Dominance	0.911
Temperature Bias	-0.862

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0966.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétiqueaccord Em7b5septième demi-diminuée

acrylique sur papiervisualisation musicale

mapping harmonique des couleurs

étude contemporaine pour pianoformat carré

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f6a0f788c81010b13a3f73aadd14e87a49217910400d56151fa45d80262a697d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0018
Asset code	AQC0966
Identifiant	NAN-COL000517
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0966-computational-image-analysis-aqc0966.pdf>