

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0967) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg. Cette peinture a été créée en 2026 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Eb major 7 - Research on harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0967.html>

[2] Quercy, A. — ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie synesthétique
- visualisation d'accord de piano
- traduction chromesthétique
- relations harmoniques de couleur
- peinture acrylique
- théorie musicale des couleurs
- Mi bémol majeur 7
- cycle des quintes
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

74f76f37a33efbbfb49a3f3a0d8afb5333255628a7effd524641daec4a96b124

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0019
Asset code	AQC0967
Identifiant	NAN-PHY000965
Version	1
Publié le	2026-03-05

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0967-physical-specifications.pdf>