

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0969

par Arnaud Quercy · Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0969

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] 7 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0969) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-03-05.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1753x2630 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ABAAA0	20.6	yellow-green	steel gray
2		E0A245	17.4	yellow-orange	sandybrown
3		BAB9B3	10.9	gray	silver
4		EF822B	10.2	orange	peru
5		C97628	9.8	orange	chocolate
6		7E5A53	9.6	red-orange	dimgray
7		99432A	8.8	red-orange	burnt sienna
8		2F211B	4.6	orange	very dark gray
9		EDE2D2	4.1	yellow-orange	white
10		DEC076	3.8	yellow-orange	burlywood
11		F0DFA2	0.3	yellow	palegoldenrod [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	25.3
orange	24.7
yellow-green	20.6
red-orange	18.4
gray	10.9
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F0DFA2	yellow	palegoldenrod	32.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.17
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.087
Mean Gradient Magnitude	0.182
Gradient Variance	0.053
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.019
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.614
Spatial Variation	0.088
Texture Consistency	0.639

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.588
Brightness Variance	0.17
Brightness Uniformity	0.711
Brightness Skewness	-0.877
Brightness Entropy	7.112
Rms Contrast	0.17
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.534
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.128
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.533
Shadow Percentage	7.981
Midtone Percentage	51.959
Highlight Percentage	40.06
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.007
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.047
Multiscale Contrast Ratio	0.218
Edge Contrast	0.182
Contrast Clustering	0.361

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.53
Color Transition Smoothness	0.538
Transition Uniformity	0.64
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.438
Saturation Variance	0.108
Low Saturation Ratio	0.405
Medium Saturation Ratio	0.257
High Saturation Ratio	0.338
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.974
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0969.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie_1yoy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de dominante G7

études de pianocycle des quintes

explorations synesthétiquespeinture acrylique

visualisation musicaletraduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

98175fcd18c7018782d1bc7c503d0f758fa401900a0ebe49292c1b70b2882797

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0021
Asset code	AQC0969
Identifiant	NAN-COL000520
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0969-computational-image-analysis-aqc0969.pdf>