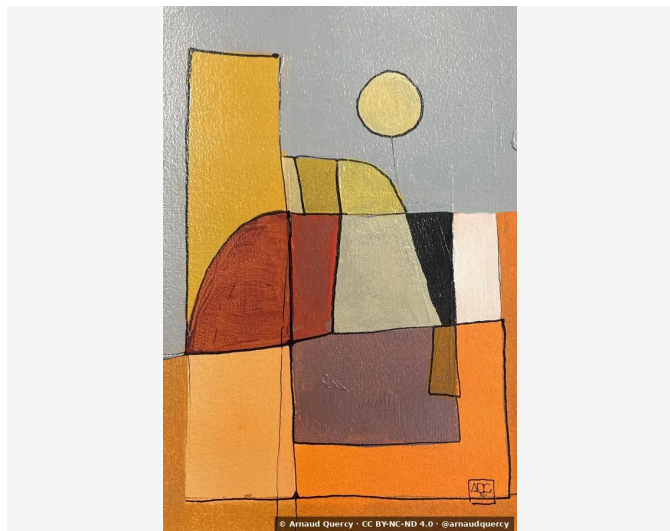


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie · 2026



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c2dae6cb27856a955c286f6539fa65d544c3a7fda9e77fbfa14413c013489e6a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20260305-0021
Asset code	AQC0969
Identifiant	NAN-PHY000967
Version	1
Publié le	2026-03-05

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 15.0 × 21.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0969) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2026. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). G7 - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0969.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de dominante G7
 études de piano cycle des quintes
 explorations synesthétiques peinture acrylique
 visualisation musicale traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0969-physical-specifications.pdf>