

# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0970

par Arnaud Quercy · Sib 7sus4 – Recherche sur l'Harmonie · 2026



**AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0970**

Enregistrement d'analyse [3] : Sib [1] 7sus4 – Recherche sur l'Harmonie (AQC0970) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-03-05.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1502x2253 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		98ACEB	37.0	blue-violet	lightsteelblue
2		E7E3D2	13.7	yellow	gainsboro
3		8A6CA7	9.7	violet	dusty mauve
4		CEBDDE	8.3	violet	thistle
5		4579CC	7.5	blue-violet	steelblue
6		0C0C13	6.6	black	black
7		408548	4.9	yellow-green	seagreen
8		62626C	4.5	violet	dusty mauve
9		B6B98A	4.4	yellow-green	tan
10		363845	3.3	blue-violet	grayish purple
11		85A4B1	0.3	blue	steel gray [Accent]
12		663663	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
13		D9CCA7	0.3	yellow-orange	palegoldenrod [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	47.8
violet	22.6
yellow	13.7
yellow-green	9.2
black	6.6
blue	0.3
red-violet	0.3
yellow-orange	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
85A4B1	blue	steel gray	12.8
663663	red-violet	dusty mauve	34.1
D9CCA7	yellow-orange	palegoldenrod	20.0

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.223
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.063
Mean Gradient Magnitude	0.171
Gradient Variance	0.072
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.621
Spatial Variation	0.144
Texture Consistency	0.695

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.6
Brightness Variance	0.223
Brightness Uniformity	0.628
Brightness Skewness	-0.885
Brightness Entropy	7.274
Rms Contrast	0.223
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.644
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.839
Shadow Percentage	10.62
Midtone Percentage	38.205
Highlight Percentage	51.175
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.241
Edge Contrast	0.171
Contrast Clustering	0.305

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.762
Color Transition Smoothness	0.564
Transition Uniformity	0.509
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.324
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.35
Medium Saturation Ratio	0.641
High Saturation Ratio	0.009
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.749
Complementary Balance	0.037
Analogous Dominance	0.851
Temperature Bias	-0.722

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2026). Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0970.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie\\_1ypc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Fourths & Suspended  
**Collection:** Synesthetic Explorations  
**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture - Research on Harmony (2026-03-09 - 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21  
 La bémol Sus4 - Réflexions 29  
 La7Sus - Recherche sur l'Harmonie  
 Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie  
 Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie

## DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné - Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie - Bb7sus - Research on Harmony - Synesthetic Piano Study - Arnaud Quercy (2026)  
 Galerie - Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie  
 Nanopublication - Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie - Documentation d'Image Numérique - aqc0970\_img\_full\_1502x2253\_webp  
 Nanopublication - Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie - Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique études de piano  
 accord Bb7sus art synesthétique peinture acrylique  
 cycle des quintes visualisation harmonique  
 composition géométrique

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis  
**Voix** third person  
**Statut épistémique** empirical measurement  
**Méthodologie** computational analysis  
**Certitude** high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dccdb04e8b2042a31f23a72d9581756dce1fe60f6d94768471ee185d6b2afb3b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International  
(CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2026  
**Collection** Explorations Synesthétiques  
**Certificat** 20260305-0022  
**Asset code** AQC0970  
**Identifiant** NAN-COL000521  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-03-05

---

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0970-computational-image-analysis-aqc0970.pdf>