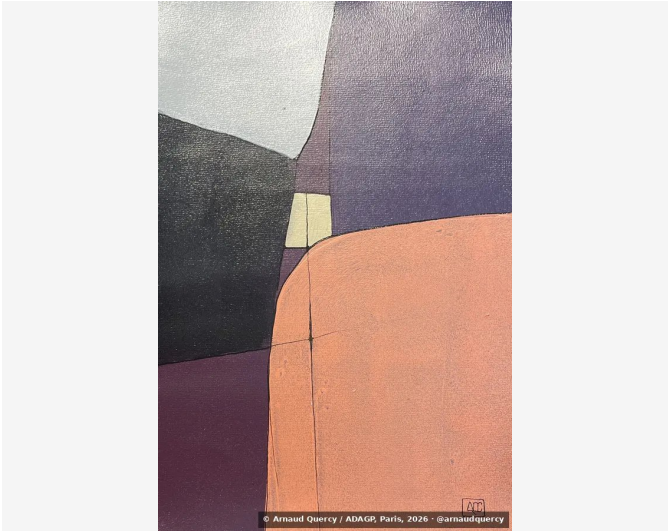


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0971

par Arnaud Quercy · Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0971

L'œuvre Sol [1] m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0971) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-03-05. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1882x2823 pixels. Date d'analyse : 2026-03-05.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DE967A	17.0	orange	darksalmon
2		503945	14.4	red	dusty mauve
3		EEA68A	12.6	orange	lightsalmon
4		625A6A	10.3	violet	dusty mauve
5		CAC8C2	10.3	white	silver
6		CC8469	8.6	orange	peru
7		302E32	8.2	gray	darkslategray
8		807784	7.6	red-violet	dusty mauve
9		EBEAE5	5.8	white	white
10		A299A3	5.3	red-violet	steel gray
11		4E1D13	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	38.2
white	16.1
red	14.4
red-violet	12.9
violet	10.3
gray	8.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4E1D13	red-orange	very dark red	28.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.221
Mean Local Roughness	0.048
Roughness Uniformity	0.031
Edge Density	0.28
Mean Gradient Magnitude	0.355
Gradient Variance	0.119
Gradient Smoothness	0.028
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.675
Spatial Variation	0.171
Texture Consistency	0.517

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.549
Brightness Variance	0.221
Brightness Uniformity	0.598
Brightness Skewness	-0.247
Brightness Entropy	7.573
Rms Contrast	0.221
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.716
Mean Local Contrast	0.05
Contrast Uniformity	0.349
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.678
Shadow Percentage	24.169
Midtone Percentage	37.676
Highlight Percentage	38.154
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.07
Tonal Balance	0.24
Fine Contrast	0.029
Medium Contrast	0.061
Coarse Contrast	0.078
Multiscale Contrast Ratio	0.366
Edge Contrast	0.355
Contrast Clustering	0.483

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.793
Color Clustering	0.837
Color Transition Smoothness	0.104
Transition Uniformity	0.251
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.26
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.518
Medium Saturation Ratio	0.481
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.852
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.907
Temperature Bias	0.924

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2026). Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0971.html>

[2] Quercy, A. (2026). G minor 7 - Research on Harmony - Variation 2 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord Sol mineur 7
- art synesthétique
- études de piano
- cycle des quintes
- peinture acrylique
- traduction couleur harmonique
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

05915558d28b4cd4643eed4d4eaea125f93937080242fdf3e79192ff9fd896d4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260305-0023
Asset code	AQC0971
Identifiant	NAN-COL000522
Version	1
Publié le	2026-03-05

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0971-computational-image-analysis-aqc0971.pdf>