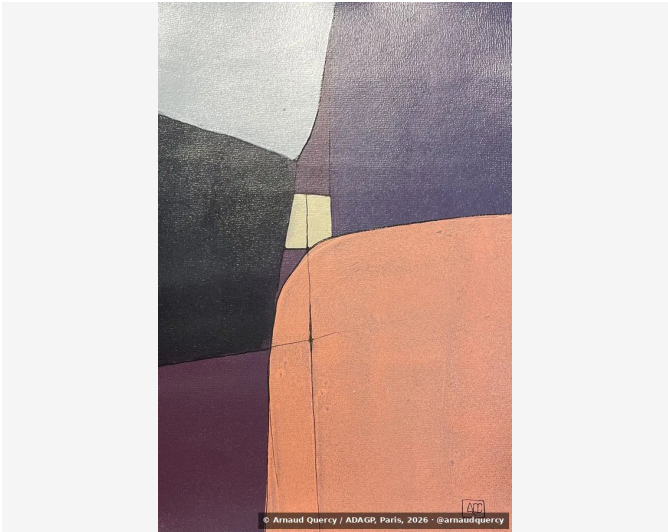


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2026



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c41ba88564981cb71303a3385ad4d3a8815169b062e09c81b3056155aa23aae1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260305-0023
Asset code	AQC0971
Identifiant	NAN-PHY000969
Version	1
Publié le	2026-03-05

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 » (AQC0971) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2026. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [91644] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). G minor 7 - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0971.html>

[2] Quercy, A. — ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord Sol mineur 7
- art synesthétique
- études de piano
- cycle des quintes
- peinture acrylique
- traduction couleur harmonique
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0971-physical-specifications.pdf>