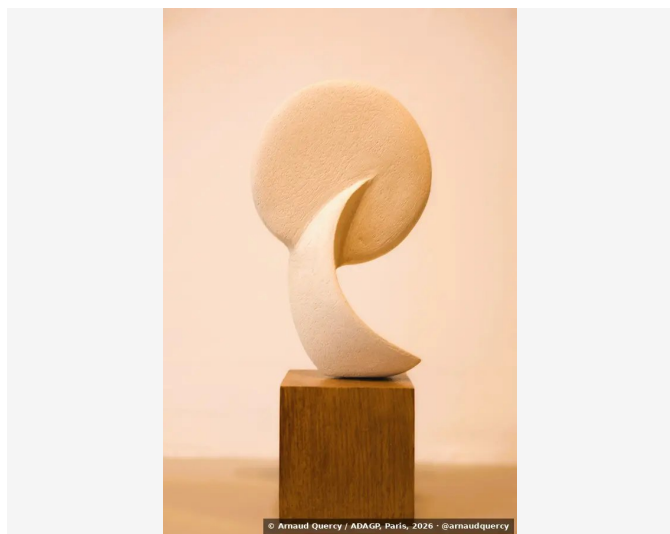


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0973_img_full_3799x5699_webp

par Arnaud Quercy · Après le Passage · 2026



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026 - @arnaudquercy

AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0973_IMG_FULL_3799X5699_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[1], l'image WebP (3799x5699 px, 1452643 octets) avec SHA-256 196dc518418c750b532190ac392236668cdc0c2f6982a5a6351d9a188a-ca00ea documente l'œuvre Après le Passage (AQC0973) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. ID d'asset : aqc0973_img_full_3799x5699_webp. Déployé sur publishing.artquamanima.com le 2026-03-29.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 3799x5699 px. Spécifications physiques selon ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-29.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2026). After the Crossing - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0973.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0973-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0973-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique forme en spirale idéamorphique
 Untamed Creations Dramatis Personae Arnaud Quercy
 céramique abstraite sculpture contemporaine
 céramique mate transformation

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Status épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

47c1071e4836d3737ceecff0ab81def5ca7a8778126c315378cbdb595c6ddace

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|--------------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2026 |
| Collection | Créations Sauvages |
| Asset code | AQC0973 |
| Identifiant | NAN-DIG000909 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-03-29 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0973-digital-image-documentation-aqc0973_img_full_3799x5699_webp.pdf